

PETER KORTHALS

UI/UX & VISUAL DESIGNER



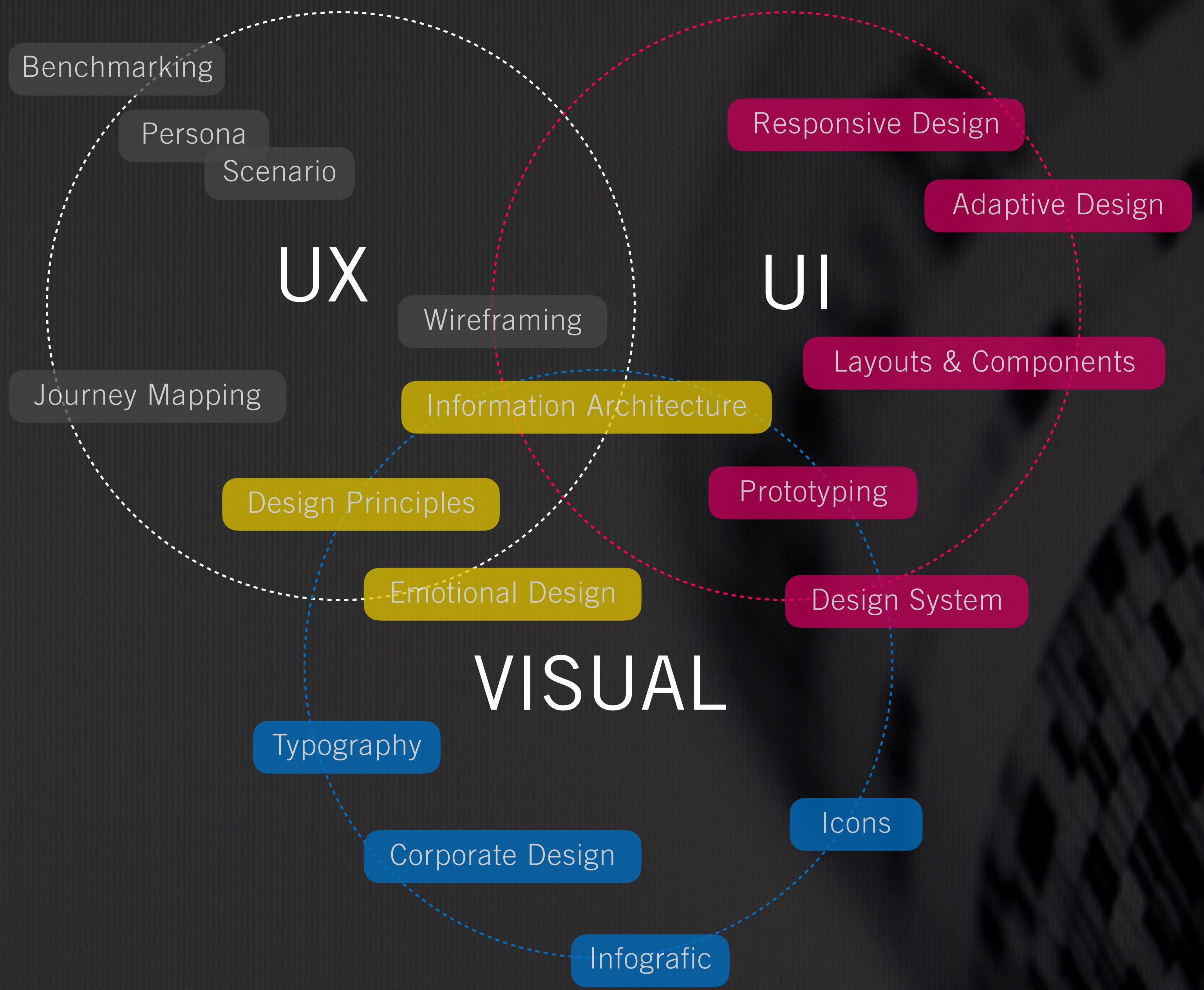
A fat finger friendly
introduction

PeterKorthals_

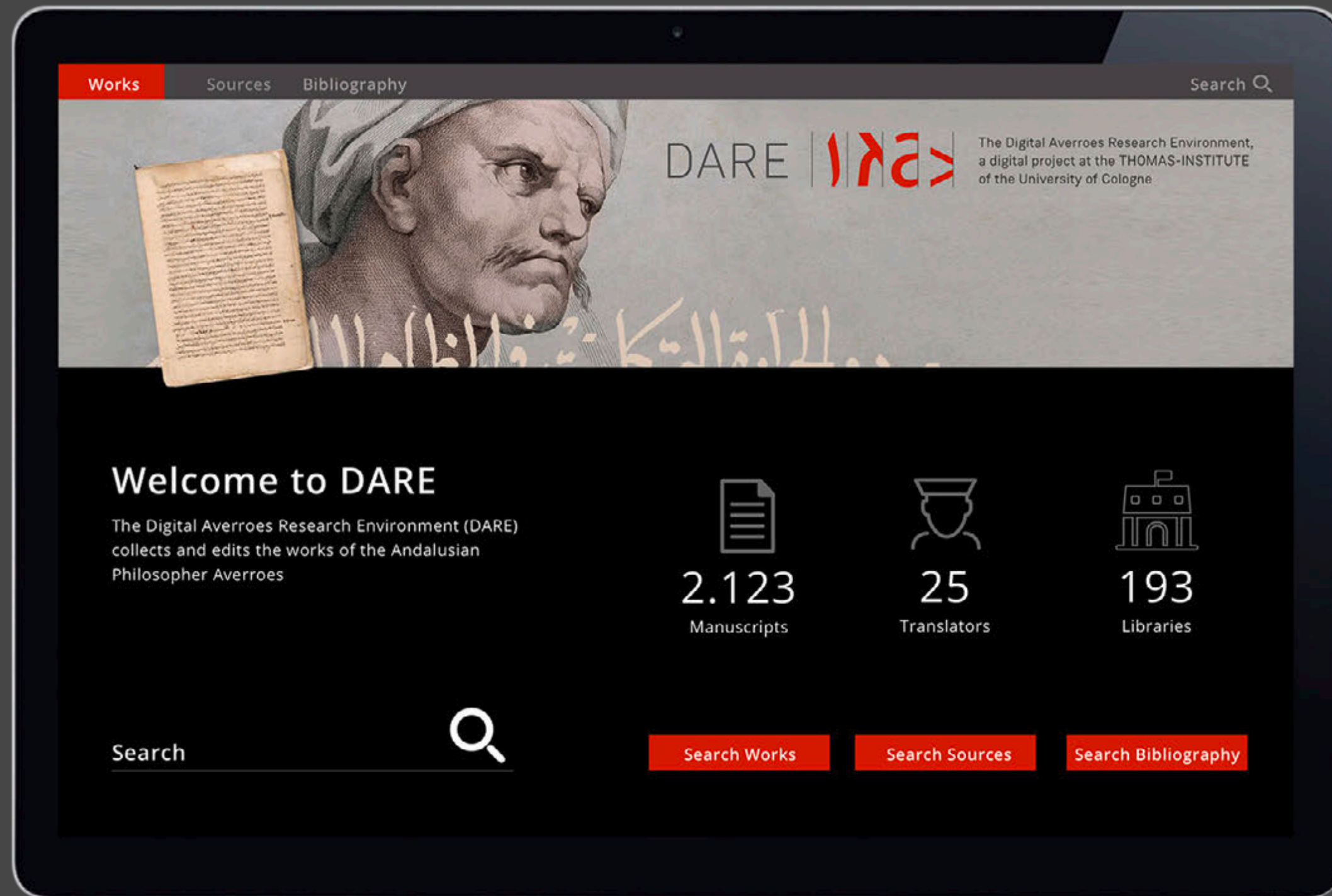
UI/UX AND VISUAL DESIGN FOR INSPIRING AND ENJOYABLE PRODUCTS



THIS PRESENTATION IS
TASK OPTIMATED



APPROACH: USER CENTERED DESIGN



DARE



CASE

UX, UI und Visual Design für einen wissenschaftlichen Manuskript-Viewer



GOALS

Optimierung User Flow, UI Design, Erweiterung der Identity-Mittel



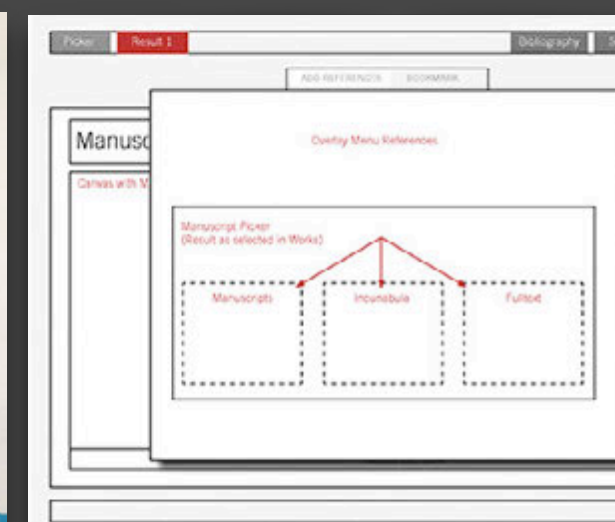
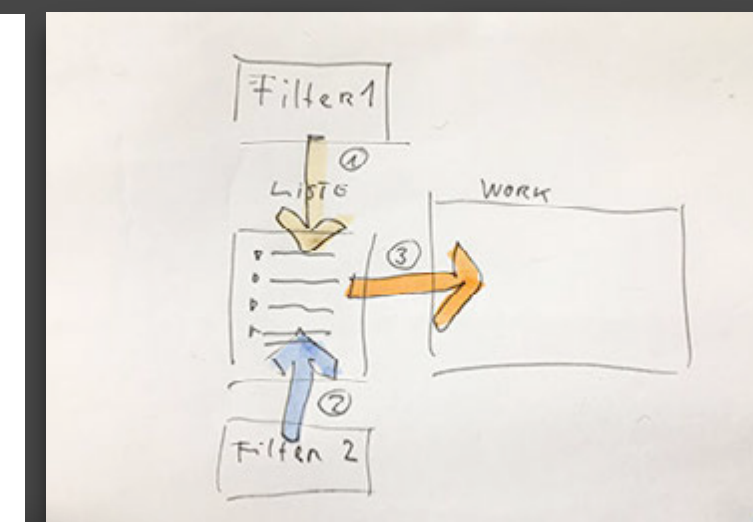
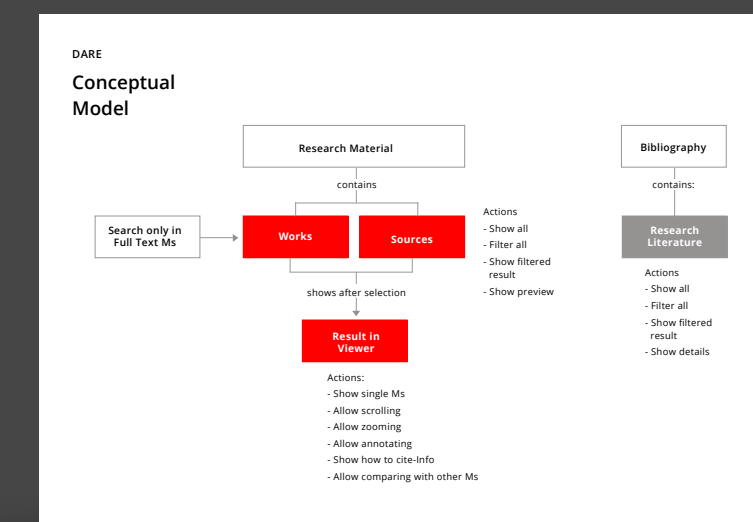
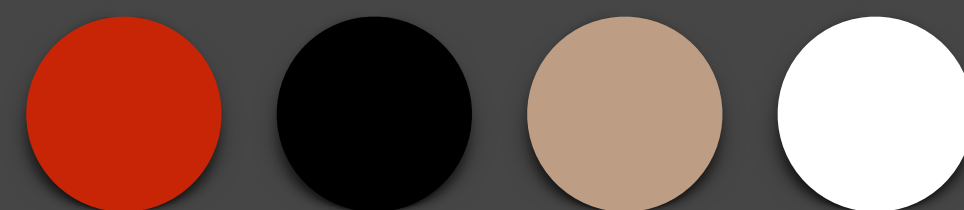
DELIVERABLES

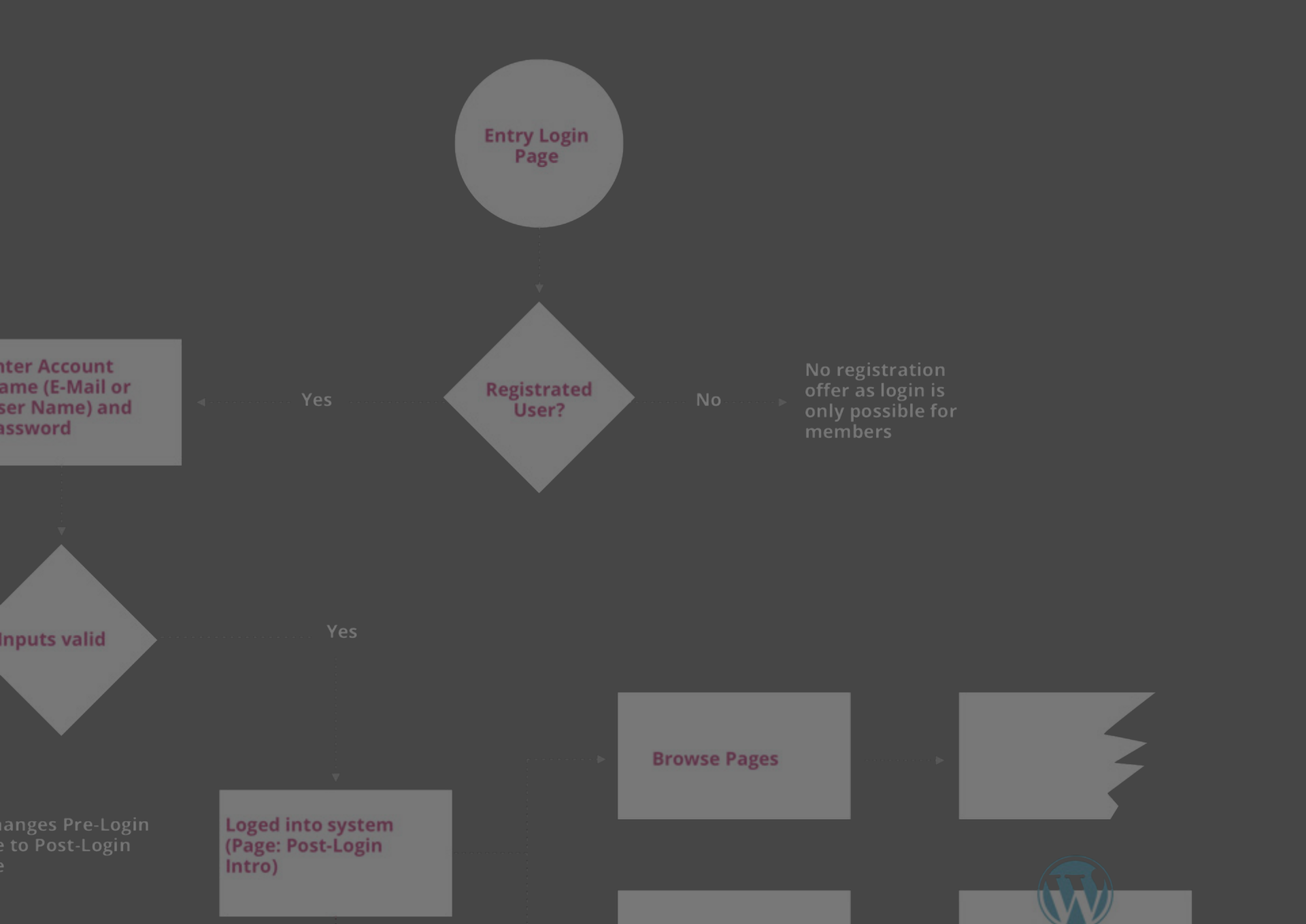
Mental & Conceptual Model, User Flows, Wireframing, Prototyping, UI Design, Design System, Visuals




CLIENT


Universität zu Köln







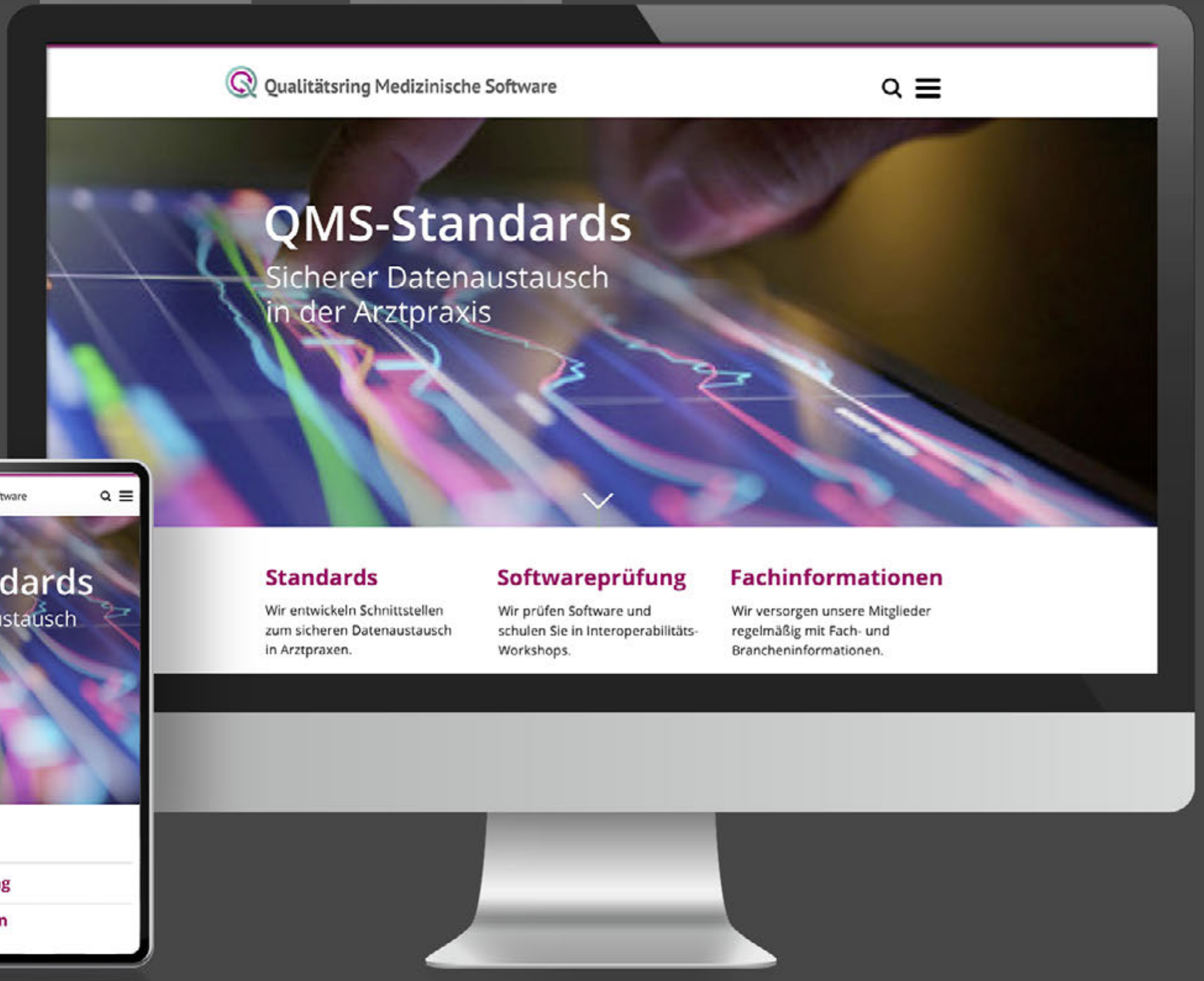
QMS STANDARDS

- 
CASE
 UX, UI und Visual Design für die Website eines Medizinverbands

- 
GOALS
 Optimierung User Flow, UI Design, Identity-Adaption

- 
DELIVERABLES
 Benchmarking, User Flows, User Tasks, Information Architecture, Wireframing, Prototyping, UI Design (Layouts, Components, Icons, Style Guide)

- 
CLIENT
 QMS Qualitätsring Medizinische Software



ADDED INSIGHT



CASE
Product Design, UI & UX Design,
Visual Design für eine Web App



GOALS
Entwicklung eines digitalen Produkts
zum Optimieren des eigenen
Verhandlungsgeschicks

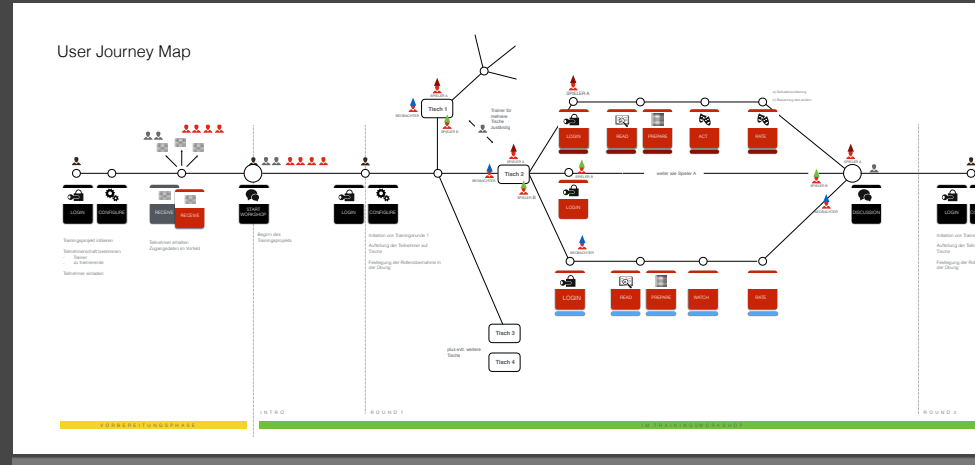
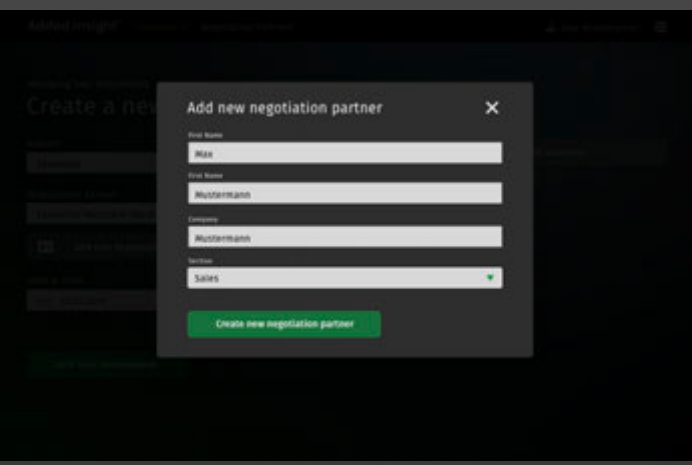
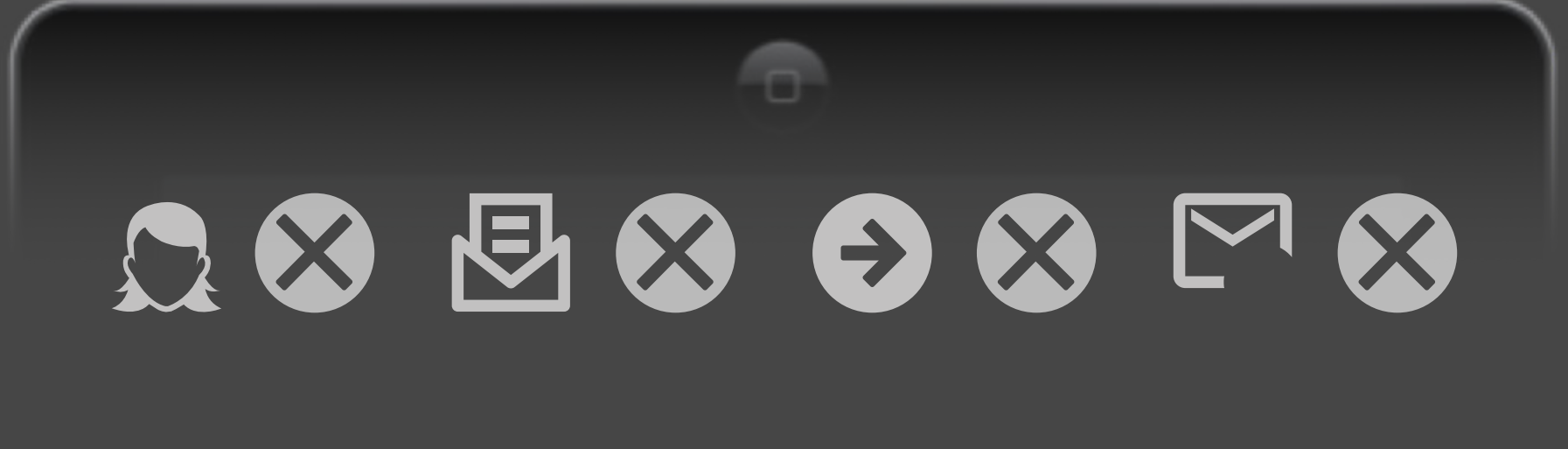


DELIVERABLES
Product Strategy, Testing, Journey Mapping,
Wireframing, Prototyping, UI Design,
Responsive / Adaptive Design



CLIENT
Meeting Kitchen GmbH

The screenshot shows the 'Added Insight' app interface. At the top, it says 'Added Insight® Evaluations Negotiation Partners'. Below that, it says 'Evaluation Subject: Salary negotiation'. There is a section for 'Negotiation Data' with a sub-section 'Open-mindedness and Creativity'. This section includes a graph titled 'How open-minded and creative were you?' with a y-axis 'Chances of success' and an x-axis 'Shown behavior'. The graph shows a curve with points for 'Observer 2', 'Me', 'Observer 1', and 'Partner'. Below the graph are five rating categories: 'Much more would have been good', 'A little bit more would have been good', 'Optimal', 'A little less would have been good', and 'Much less would have been good'. At the bottom, there are links for 'Explanation of your rating', 'Compare evaluations', and 'Edit'.



SOLL

Pre

Service

Post

Kontakt mit App

Symptom

Terminvereinbarung

Vorbereitung

Arztpatientengespräch

Nachbereitung

ggfs. weitere Behandlung



Interesse, Neugier, Hoffnung



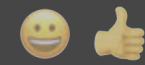
Unruhe, Besorgnis



Erleichterung



Zuversicht, Selbstvertrauen



Freude, Zufriedenheit, Erfahrung eigener Kompetenz



Reflektion, Vertiefung, Sicherung



Zuversicht, emotionale Beteiligung



Positiver Einfluss auf erneute Gespräche

iASK



CASE

Product Design, UI & UX Design, Visual Design für iAsk



GOALS

Entwicklung eines Produkts zur Vorbereitung von Arztpatientengesprächen



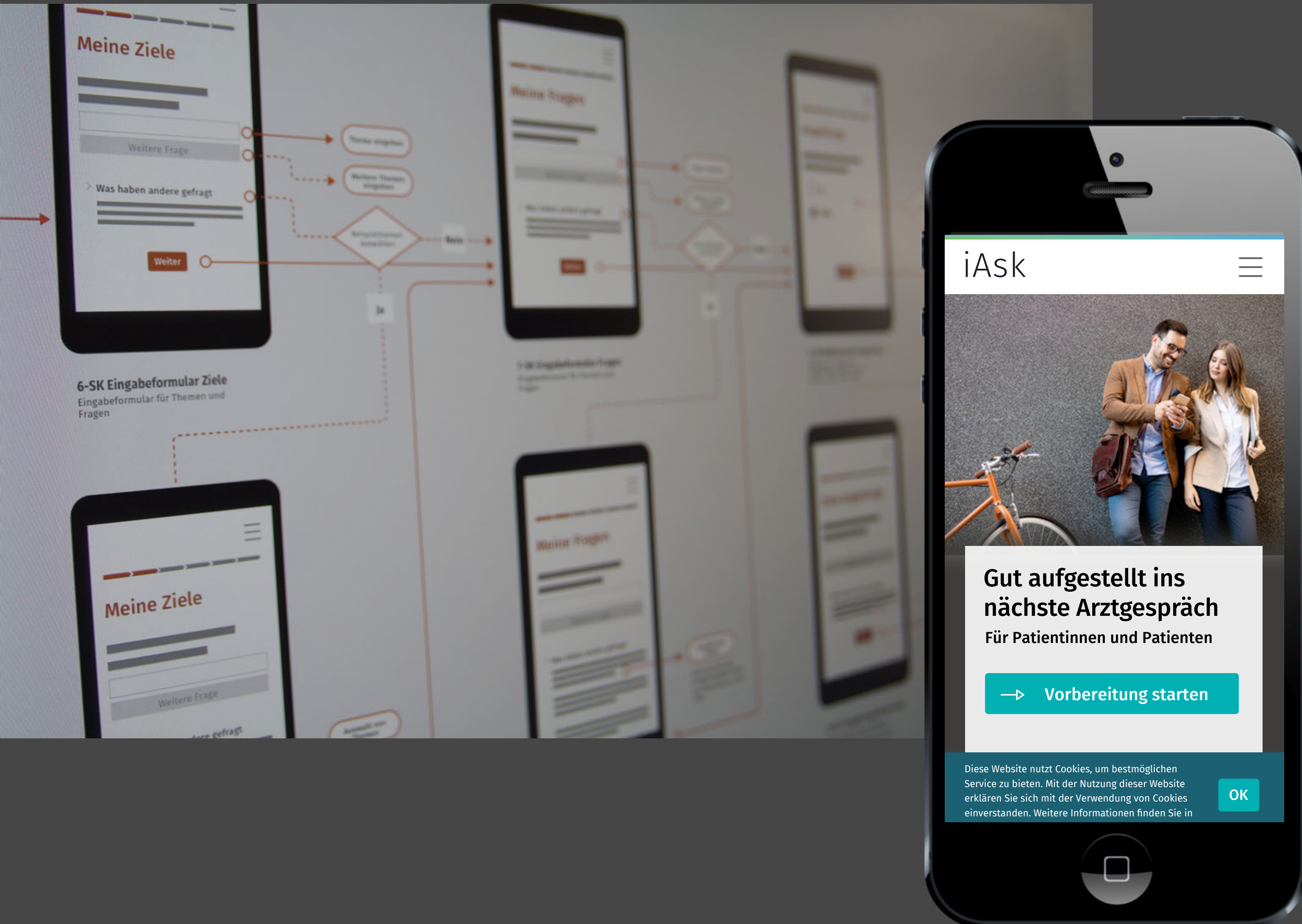
DELIVERABLES

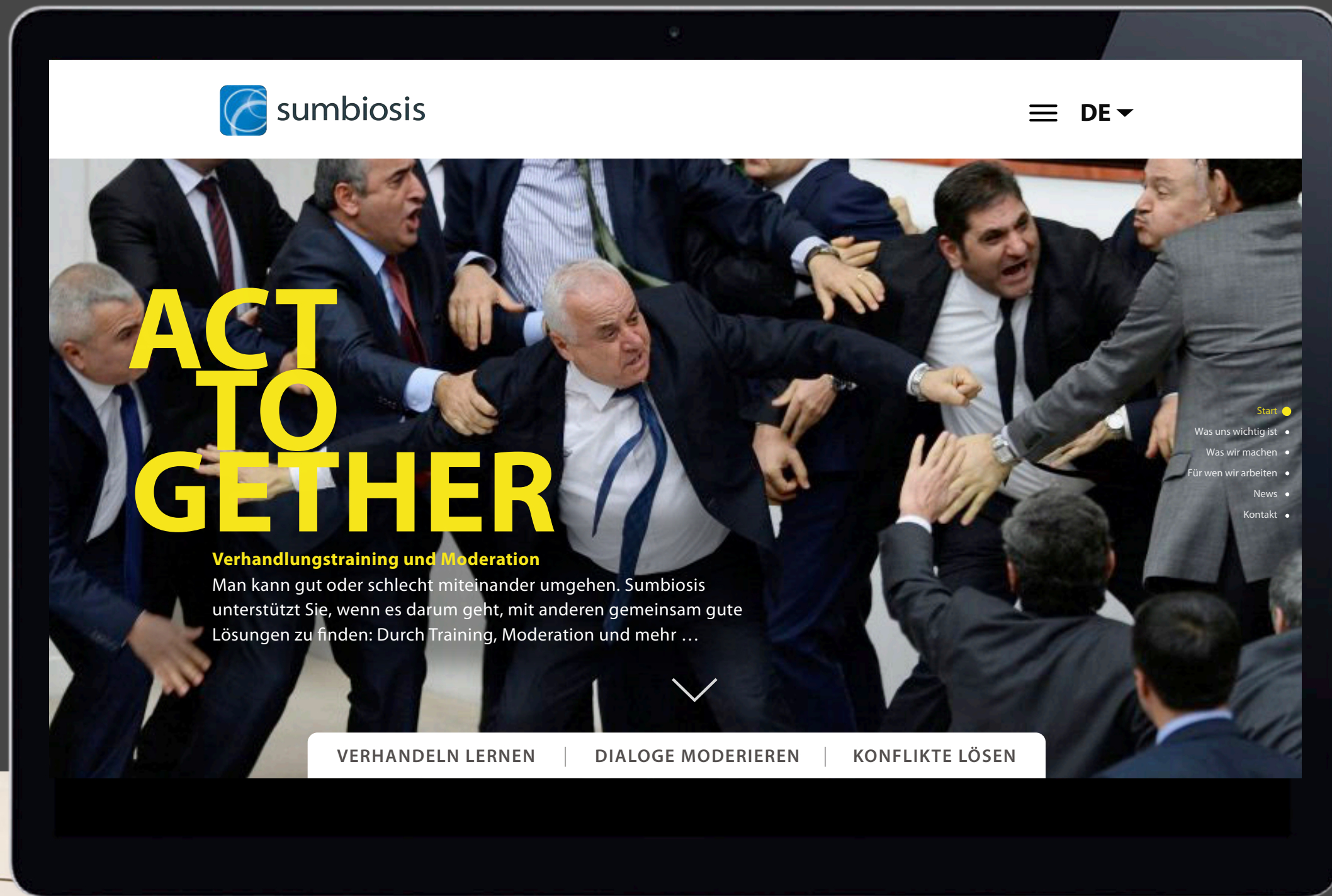
User Interviews, Empathy Map, Journey Mapping, Information Architecture, Wireframing, Prototyping, UI Design



CLIENT

Meeting Kitchen GmbH, sowie mehrere Kliniken





Sumbiosis



CASE

Neuaufstellung Website



GOALS

User-bezogenere Ansprache in Identity- und Website-Mitteln

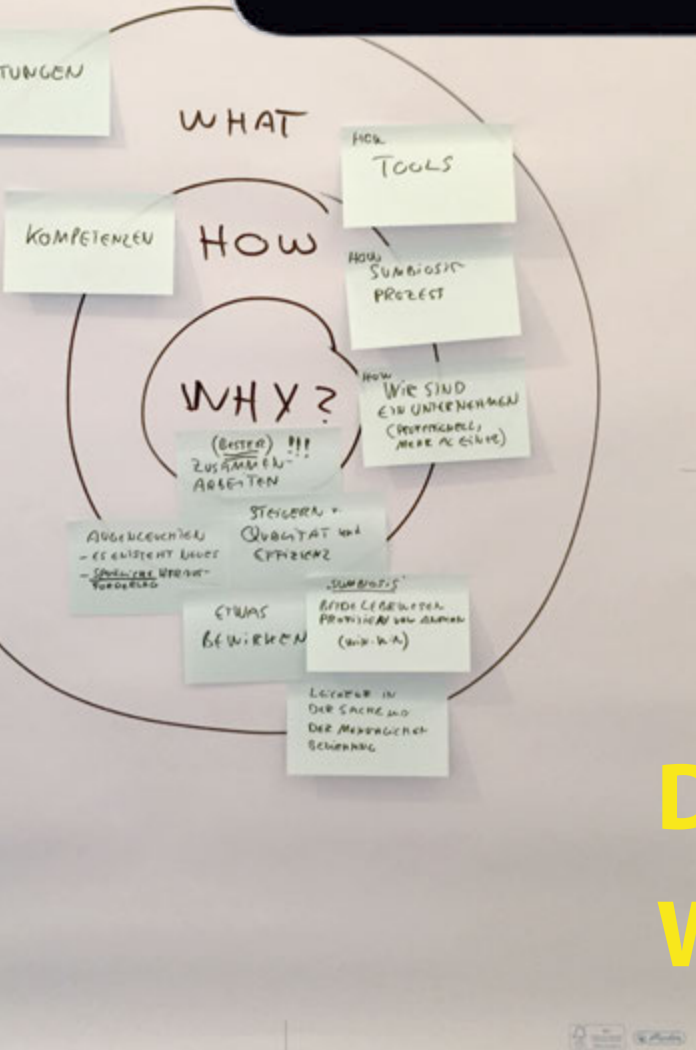


Golden Circle, Value Proposition Canvas, Information Architecture, Wireframing, Prototyping, UI Design, Micro Animations, Responsive Design, Image Editing



CLIENT

Sumbiosis GmbH

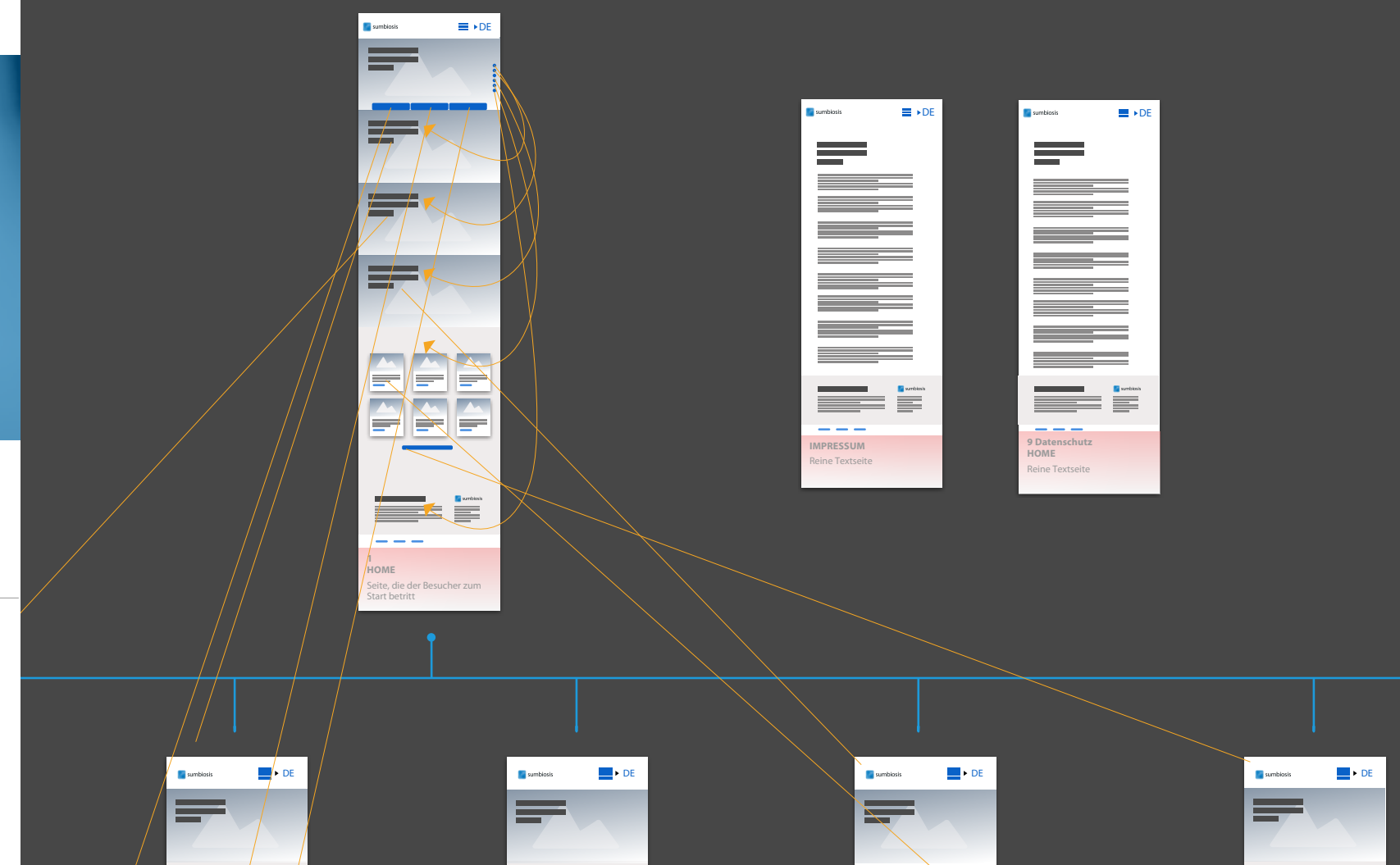


Was uns wichtig ist

DAS WIE IST GENAUSO WICHTIG WIE DAS WAS

Qualität, Effizienz und Erfolg beim Zusammenarbeiten hängen nicht nur von Sachfragen ab: Das Ergebnis wird genauso von der Art und Weise, wie die Parteien miteinander umgehen, beeinflusst.

[WEITERLESEN](#)



ABOUT ME



Hallo,

ich mag es, Menschen Möglichkeiten an die Hand zu geben, sie also zu „empowern“ – sei es durch klar geformte Informationen oder durch verständliche und inspirierende Interaktionen.

Ich bin Designer mit Schwerpunkten in User Experience (UX), Interface Design (UI), Interaction Design (IxD) und Visual Design.

Mein Interesse galt immer schon konzeptionellen Themen und ganzheitlichen Zusammenhängen.

Ursprünglich als CI-Designer gestartet habe ich im Lauf der Zeit mehr und mehr Projekte im UX-Kontext gestaltet. Heute bin ich an der Entwicklung digitaler Produkte beteiligt.



reddot award 2017
winner

PETER KORTHALS
UI/UX & Visual Design

Telephone +49 (221) 94 101 94-0
send-to@cgn-corporate.com
www.cgn-corporate.com



THANK YOU FOR
YOUR ATTENTION